



**ESTRATTO DEL VERBALE**  
**DEL CONSIGLIO DEL DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E CULTURALI**  
**RISTRETTO AI DOCENTI DI I e II FASCIA DEL 13 NOVEMBRE 2019**

Il giorno mercoledì 13 novembre 2019, alle ore 11:00, presso l'aula "B3.1 (Aula nuova 3° piano) del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, si è riunito il Consiglio di Dipartimento ristretto ai soli professori di I e II fascia.

Partecipano alla riunione i seguenti

**PROFESSORI ORDINARI:**

	COGNOME E NOME	PRESENTE	ASSENTE GIUST.	ASSENTE INGIUSTIF.
1	BAGNOLI Carla		X	
2	BARALDI Claudio	X		
3	BONDI Marina	X		
4	BONIFATI Giovanni	X		
5	BOTTI Alfonso	X		
6	CIPOLLONI Marco	X		
7	FUMAGALLI Elena	X		
8	GAVIOLI Laura	X		
9	LA VERGATA	X		
10	POPPI Franca	X		
11	ROBUSTELLI Cecilia		X	
12	SILVER Marc	X		

**PROFESSORI ASSOCIATI:**

13	BERTUCELLI Lorenzo	X		
14	BONI Stefano	X		
15	CAPRA Daniela	X		
16	COLIVA Annalisa (aspettativa ai sensi dell'art 7 Legge 240/2010)		X	
17	DEGLI ESPOSTI Fabio	X		
18	DIANI Giuliana		X	
19	FIORANI Flavio Angelo	X		
20	GANDINI Leonardo	X		
21	GANNUSCIO Vincenzo	X		
22	GIACOBACCI Cesare	X		
23	IERVESE Vittorio	X		
24	KUNZNER Ulrike Adelheid	X		
25	MALAVASI Donatella	X		
26	MARGUTTI Piera	X		



27	MAZZI Davide	X		
28	NASI Franco	X		
29	PREITE Chiara	X		
30	RASINI Vallori		X	
31	RIBEIRO COROSSACZ Valeria	X		
32	STALTERI Marcello Domenico			X

Assumono le funzioni, rispettivamente di Presidente e di Segretario verbalizzante, il Direttore prof. Lorenzo Bertucelli e la sig.ra Daniela Sammarini, responsabile amministrativa di supporto alla didattica.

Constatata la validità dell'assemblea (n. 26 presenti, n. 5 assenti giustificati e n. 1 assente ingiustificato), il Presidente dichiara aperta la seduta del Consiglio per la discussione dei seguenti punti all'o.d.g:

1. Approvazione del verbale del 16.10.2019 ristretto ai professori di I e II fascia.
2. Ratifica rettifica presa di servizio della Prof.ssa Judith Anne TURNBULL.
3. Approvazione atti della procedura valutativa (art. 24, comma 6, legge 240/2010) per la copertura di n°. 1 posto di professore di II fascia nel S.S.D. L-FIL-LET/10 con chiamata del candidato.

**OMISSIS**

3. **Approvazione atti della procedura valutativa (art. 24, comma 6, legge 240/2010) per la copertura di n° 1 posto di professore di II fascia nel S.S.D. L-FIL-LET/10 con chiamata del candidato.**

Il Direttore informa che la commissione della procedura valutativa per la copertura di n° 1 posto di professore associato mediante chiamata ai sensi degli artt. 18 e 24, comma 6, della legge 240/10, per l'area: 10 – SCIENZE DELL'ANTICHITA', FILOGOLOGICO-LETTERARIE E STORICO-ARTISTICHE, macrosettore: 10/F – ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE, settore concorsuale: 10/F1 – LETTERATURA ITALIANA, settore Scientifico disciplinare: L-FIL-LET/10 – LETTERATURA ITALIANA, bandita con avviso del Direttore del Dipartimento, prot. n° 707 del 16.10.2019, rep. n° 15, pubblicato il 16.10.2019, riunitasi in via telematica, ha concluso i propri lavori ed ha presentato i verbali, le dichiarazioni di partecipazione alle sedute dei componenti e la relazione finale di cui **all'allegato n° 1, composto di n° 15 pagine.**

La Commissione, nominata con delibera del Consiglio di Dipartimento del 16.10.2019, ha redatto il seguente giudizio collegiale sulla candidata **Elisabetta Menetti**:



**UNIMORE**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
MODENA E REGGIO EMILIA

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

*“La dott.ssa Elisabetta Menetti è dal 2017 Ricercatrice a tempo indeterminato di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) presso l’Università di Modena e Reggio Emilia, dopo essere stata, dal 2008, Ricercatrice di Critica Letteraria e Letterature Comparete (L-FIL-LET/14) nel medesimo Ateneo. Nel 2017 ha conseguito l’abilitazione alla II fascia nel settore concorsuale 10/F1 Letteratura italiana. Ha partecipato, in qualità di organizzatrice e/o di relatrice, a una trentina di convegni scientifici nazionali e internazionali; ha diretto il progetto FAR 2017 dal titolo L’arte del narrare le passioni in Europa, in collaborazione con la Brown University (Providence, USA) e il Trinity College Dublin; è membro del Comitato scientifico del Dottorato di ricerca in ‘Scienze umanistiche’ dell’Università degli studi di Modena e Reggio Emilia; condiregge, fin dalla sua fondazione, la rivista open access di fascia “A” Griseldaonline e fa parte del comitato direttivo della rivista scientifica «ArNovit. Archivio Novellistico italiano»; è membro del Comitato scientifico della Collana ‘Insegnare la letteratura’, Bonanno Editore; è membro del Comitato Scientifico del Centro Studi Matteo Bandello di Castelnuovo Scivria e del Centro Studi Matteo Maria Boiardo di Scandiano. Nell’ a.a. 2011-2012 è stata Visiting Professor in «Medieval Italian Literature» presso il Department of Italian Studies, University of Toronto.*

*La produzione scientifica complessiva della candidata consiste di tre monografie, undici curatele, ventotto saggi in volume e dodici articoli in rivista, per cui si può definire consistente e, in relazione all’età accademica della candidata, intensa e continuativa nel tempo, oltre che di buon impatto all’interno del settore concorsuale e nella comunità scientifica di riferimento.*

*Le dodici pubblicazioni presentate per il concorso vertono soprattutto sulla novellistica dalle Origini al Novecento, con interessi di tipo storico, teorico, narratologico, esegetico. Matteo Bandello è uno dei centri di tali interessi, del quale la candidata pubblica una scelta commentata delle Novelle (n. 3) e sul quale produce un’ampia monografia (n. 1). Un altro autore fondamentale è Boccaccio, studiato non solo come narratore ma anche per la sua poetica (cfr. nn. 2 e 4), nonché nella sua varia ma contrastata e infedele fortuna italiana (n. 5). Importanti le rassegne di storia delle forme narrative consegnate alla monografia n. 6 e alla cura, con ampia introduzione, del lavoro collettivo su Le forme brevi della narrativa (n. 10), prezioso anche per gli spunti metodologici. Più circoscritti gli apporti sulla narrativa del ‘500 e ‘600, di cui si studiano le forme antologiche (n. 7) e il comico (n. 12), con allargamenti alla fortuna europea del genere, specie in Cervantes e Shakespeare (nn. 8, 11). Un profilo complessivo su Gianni Celati è accolto nel n. 9.*

*Le pubblicazioni presentate per il concorso sono coerenti con le tematiche del settore concorsuale e si allargano anche a tematiche interdisciplinari. La qualità è buona, in molti casi caratterizzata da originalità e innovatività, e sempre sostenuta da rigore critico-metodologico. Ottima la collocazione editoriale dei contributi, degli articoli in rivista e delle monografie. Per tutto questo si può affermare che la dott.ssa Elisabetta Menetti sia una studiosa di sicura rilevanza nel panorama della ricerca, non solo in ambito nazionale, e possieda la maturità scientifica e i requisiti richiesti ai fini del concorso in atto.*

***Visti i giudizi individuali e collegiali in merito al curriculum complessivo della candidata, nonché ai titoli e alle pubblicazioni della stessa, la Commissione, all’unanimità, dichiara idonea a ricoprire il posto di professore di seconda fascia la sottoelencata candidata:***

***MENETTI Elisabetta.”***

Il Consiglio di Dipartimento, esaminati i verbali sopra indicati e constatata la loro regolarità, approva gli atti della Commissione esaminatrice della procedura valutativa per la copertura di n° 1 posto di professore associato mediante chiamata ai sensi degli artt. 18 e 24,



comma 6, della legge 240/10, per l'area: 10 – SCIENZE DELL'ANTICHITA', FILOLOGICO-LETTERARIE E STORICO-ARTISTICHE, macrosettore: 10/F – ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE, settore concorsuale: 10/F1 – LETTERATURA ITALIANA, settore Scientifico disciplinare: L-FIL-LET/10 – LETTERATURA ITALIANA, bandita con avviso del Direttore del Dipartimento, prot. n° 707 del 16.10.2019, rep. n° 15, pubblicato il 16.10.2019.

Il Consiglio di Dipartimento rileva che il profilo della candidata **Elisabetta MENETTI** risponde alle esigenze di impegno didattico e scientifico indicate nell'avviso della procedura valutativa che si richiamano qui di seguito:

Tipologia di impegno didattico e scientifico:

Tipologia impegno scientifico

L'impegno scientifico dovrà soddisfare i requisiti di una prolungata esperienza di ricerca nell'ambito della letteratura italiana. In particolare si richiedono competenze nell'ambito dello studio della novellistica italiana, della letteratura medievale e rinascimentale, della teoria della narrazione.

Tipologia dell'impegno didattico

L'impegno didattico riguarda la capacità di organizzare, di tenere corsi e lezioni, di seguire e valutare prove finali e tesi nei vari livelli del percorso formativo universitario: lauree di base, lauree magistrali, scuole di dottorato.

Per quanto sopra richiamato, il Consiglio del Dipartimento di Studi linguistici e culturali delibera all'unanimità la chiamata della prof.ssa **Elisabetta MENETTI** a coprire il posto di seconda fascia per il settore scientifico – disciplinare L-FIL-LET/10 – LETTERATURA ITALIANA del Dipartimento di Studi linguistici e culturali.

Il Consiglio di Dipartimento chiede la presa di servizio della prof.ssa **Elisabetta MENETTI** nel ruolo predetto a decorrere dalla prima data utile.

**OMISSIS**

Null'altro essendovi da discutere e deliberare, la seduta è tolta alle ore 11:25.  
Letto, approvato e sottoscritto.

La Segretaria verbalizzante  
(F.to sig.ra Daniela Sammarini)

Il Direttore  
(F.to Prof. Lorenzo Bertucelli)