



Centro Interdipartimentale di ricerca sulle  
Digital Humanities - DHMoRe

[www.dhmore.unimore.it](http://www.dhmore.unimore.it)

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA**  
**CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA SULLE DIGITAL HUMANITIES - DHMoRe**  
Sede amministrativa: Largo Sant'Eufemia 19 - 41121 Modena  
Sede operativa: AGO Modena Fabbriche Culturali, Largo Porta Sant'Agostino 228 - 41121 Modena  
Tel.: 059/2055960 - 5953  
[e-mail: amministrazione.dslc@unimore.it](mailto:amministrazione.dslc@unimore.it)

**Avviso al personale tecnico-amministrativo a tempo indeterminato  
dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia**

*(Pubblicato sull'albo on line e sul web server di Ateneo)*

IL DIRETTORE DEL CENTRO

VISTO il DPR 22 dicembre 1986 n. 917;  
VISTA la legge 9 maggio 1989, n. 168;  
VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001 n.165, in particolare l'art. 7;  
VISTO il vigente regolamento disciplinante la procedura selettiva pubblica per il conferimento di incarichi di collaborazione nell'ambito di progetti di ricerca;  
VISTO che il Centro deve sopperire ad esigenze particolari, temporanee e contingenti del progetto di ricerca "PLATFORMING ED INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE - CUP D99E17000000004", finanziato dal Comune di Modena, che si pone come obiettivo l'elaborazione di un'indagine sulle pratiche e sulle metodologie delle "media arts", con particolare riferimento al territorio modenese;  
VISTO che il Centro ritiene necessario avvalersi di una figura particolarmente esperta nell'ambito del suddetto progetto;  
VISTO che, in relazione a quanto previsto dalla circolare del Direttore Generale prot. n. 25223 del 15.12.2015, occorre verificare la presenza all'interno dell'Università della professionalità richieste dalle esigenze di cui sopra;  
VISTO il decreto prot. 145559 del 21.06.2021, rep. 1428/2021;  
RITENUTO opportuno provvedere

E M A N A  
*Art. Unico*

**E' indetta una procedura di interpello, per curriculum vitae, per l'attribuzione di n. 01 incarico interno inerente lo svolgimento di attività di particolare e specifica rilevanza nell'ambito del progetto di ricerca "PLATFORMING ED INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE - CUP D99E17000000004".**

N. posti	SEDE	PROFESSIONALITÀ
01	<b>1) Lavoro in smart-working oppure, se e quando necessario, anche nel Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali o nel Centro interdipartimentale "Digital Humanities" dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, nel rispetto delle disposizioni governative vigenti in</b>	I candidati dovranno possedere le seguenti <b>conoscenze e competenze specifiche</b> : <b>1)</b> esperienze di lavoro ideativo ed organizzativo nell'ambito delle arti contemporanee (progetti realizzati, collaborazioni con istituzioni pubbliche e private, produzione di materiali multimediali, etc.); <b>2)</b> esperienze di ricerca nell'ambito degli archivi e dei patrimoni digitali negli ultimi cinque anni; <b>3)</b> capacità di gestire relazioni professionali in ambito nazionale ed internazionale; <b>4)</b> competenze sul rapporto tra Media ed Arti intese sia nel senso delle "media arts" sia come contributo delle nuove tecnologie alla valorizzazione dei patrimoni museali.



Centro Interdipartimentale di ricerca sulle  
Digital Humanities - DHMoRe

[www.dhmore.unimore.it](http://www.dhmore.unimore.it)

	<b>materia di contenimento della pandemia di "coronavirus".</b>	Svolgimento dei <b>seguenti compiti</b> da parte del collaboratore: <b>1)</b> elaborare un'indagine sulle pratiche e le metodologie delle "media arts" - intese nel senso più ampio del rapporto tra pratiche artistiche e dematerializzazione dei supporti - partendo da un piano generale fino all'individuazione di alcune "best practises" da confrontare con i bisogni e le strategie del territorio modenese; a questo proposito, si potrà fare riferimento al documento di candidatura Unesco di Modena quale città delle "media arts"; <b>2)</b> contribuire ad ideare, organizzare e gestire da uno a tre incontri seminari e di formazione rivolti a soggetti interessati nell'ambito delle "media arts"; <b>3)</b> contribuire ad ideare una o più linee di sviluppo futuro delle pratiche di "media arts" nel territorio modenese, anche rintracciando possibilità di finanziamento e di sostegno.
--	---	---

**Requisiti richiesti per la partecipazione alla selezione:**

**1)** Appartenenza ai ruoli dell'amministrazione;

**2)** Diploma di laurea v.o. in:

- CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
- STORIA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
- LETTERE
- SCIENZE DELLA CULTURA
- DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
- MUSICOLOGIA
- SCIENZE POLITICHE
- SOCIOLOGIA

oppure

laurea specialistica in:

- ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ETNOLOGIA (CLASSE 1/S)
- CONSERVAZIONE DEI BENI SCIENTIFICI E DELLA CIVILTÀ INDUSTRIALE (CLASSE 11/S)
- CONSERVAZIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO (CLASSE 12/S)
- INFORMATICA PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE (CLASSE 24/S)
- SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE MULTIMEDIALE (CLASSE 73/S)
- METODI PER LA RICERCA EMPIRICA NELLE SCIENZE SOCIALI (CLASSE 49/S)
- SOCIOLOGIA (CLASSE 89/S)

oppure

laurea magistrale in:

- ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ETNOLOGIA (CLASSE LM-1)
- CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (CLASSE LM-11)
- METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE (CLASSE LM-43)
- SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE MULTIMEDIALE (CLASSE LM-65)
- SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE (CLASSE LM-88)

**3)** Nulla osta da parte del responsabile della struttura di appartenenza (**a pena di esclusione**).

**Selezione delle candidature**

La selezione avverrà a cura di una Commissione appositamente nominata con decreto del Direttore del Centro, sulla base dei titoli e delle esperienze maturate dai candidati/e desumibili dai curricula presentati.

La Commissione esaminatrice formulerà un giudizio sintetico sui curricula dei candidati in possesso dei requisiti richiesti per la partecipazione alla procedura selettiva.



## Centro Interdipartimentale di ricerca sulle Digital Humanities - DHMoRe

[www.dhmore.unimore.it](http://www.dhmore.unimore.it)

In caso di parità di giudizio, al termine della valutazione dei curricula, sarà preferito il/la candidato/a più giovane di età. Il giudizio della Commissione è insindacabile nel merito.

### **Natura e durata dell'incarico**

L'incarico verrà conferito con provvedimento del **Direttore del Centro Interdipartimentale sulle "Digital Humanities - DHMoRe"** presumibilmente nel periodo luglio - dicembre 2021.

### **Compenso**

Ai sensi della circolare del Direttore Generale del 15.12.2015 prot. n. 25223 non è previsto alcun compenso per lo svolgimento della sopra citata attività.

### **Modalità e termini per la presentazione della domanda**

La domanda di ammissione alla procedura, redatta in carta semplice, utilizzando il modulo contenuto nell'allegato 1), sottoscritta e indirizzata all'**Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia - Direttore del Centro Interdipartimentale sulle "Digital Humanities - DHMoRe" - Largo Sant'Eufemia n. 19 - Modena CAP 41121, stante l'emergenza sanitaria in atto**, deve essere presentata **esclusivamente** al seguente indirizzo di posta elettronica certificata [centrohdh@pec.unimore.it](mailto:centrohdh@pec.unimore.it) **inviata da posta elettronica certificata personale (sono escluse PEC di enti pubblici o privati, etc.) ENTRO E NON OLTRE LE ORE 13:00 DEL 28.06.2021.** Inoltre, la domanda e ciascuno degli allegati per i quali è richiesta la firma autografa saranno ritenuti validi anche se la stessa non è apposta, essendo il candidato identificato dal sistema informatico attraverso le credenziali di accesso relative all'utenza personale PEC.

**Non verranno presi in considerazione domande, documenti o titoli pervenuti dopo il suddetto termine.**

**Le domande dovranno essere corredate da fotocopia di un documento d'identità in corso di validità.**

### **Documentazione da allegare:**

Alla domanda dovrà essere allegato un **curriculum formativo e professionale** da cui si evinca il possesso dei requisiti richiesti e, in particolare, dovrà contenere le seguenti informazioni dettagliate:

- dati anagrafici;
- breve descrizione del profilo professionale;
- titolo di studio con relativa dichiarazione circa gli esami sostenuti;
- frequenza ad attività formative;
- esperienze lavorative attinenti all'incarico da ricoprire;
- titoli ritenuti idonei ai fini del conferimento dell'incarico in oggetto.

Il **curriculum** dovrà essere presentato in forma di autocertificazione e dovrà pertanto contenere, **prima della sottoscrizione dello stesso, a pena di mancata valutazione**, la seguente dicitura **"Quanto dichiarato nel presente curriculum vitae corrisponde al vero ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000"**.

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il **responsabile del procedimento** di cui al presente bando è il **Direttore del Centro Interdipartimentale sulle "Digital Humanities - DHMoRe", prof. Matteo Al Kalak - largo Sant'Eufemia 19 - 41121 Modena, telefono 059 205 5960.**

### **Organo competente all'affidamento dell'incarico**

Il Direttore del Centro Interdipartimentale sulle "Digital Humanities - DHMoRe" provvederà all'affidamento dell'incarico. Il Centro Interdipartimentale sulle "Digital Humanities - DHMoRe" si riserva, a suo insindacabile giudizio, di non procedere al conferimento di nessun incarico in riferimento all'oggetto del presente avviso.

**Il Direttore del Centro Interdipartimentale di Ricerca sulle "Digital Humanities - DHMoRe"**

**(Prof. Matteo Al Kalak)**



Centro Interdipartimentale di ricerca sulle  
Digital Humanities - DHMoRe

[www.dhmore.unimore.it](http://www.dhmore.unimore.it)

**ALLEGATO N. 01**

**DOMANDA- CURRICULUM VITAE**  
**(schema esemplificativo)**

AI DIRETTORE DEL CENTRO INTERDIPARTIMENTALE  
SULLE "DIGITAL HUMANITIES – DHMoRe"  
dell'Università di Modena e Reggio Emilia  
Largo Sant'Eufemia n. 19  
41121 MODENA

Il/la sottoscritto/a chiede di essere ammesso a partecipare alla procedura di interpello, per curriculum vitae, per l'attribuzione di n. 01 incarico interno inerente lo svolgimento di attività di particolare e specifica rilevanza nell'ambito del progetto di ricerca "PLATFORMING ED INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE – CUP D99E17000000004".

**A tal fine, cosciente delle responsabilità anche penali in caso di dichiarazioni non veritiere dichiara:**

COGNOME

NOME

DATA DI NASCITA

LUOGO DI NASCITA

PROV

In servizio presso

Categoria e Area di appartenenza

**Di essere in possesso del requisito richiesto per la partecipazione alla procedura selettiva ovvero:**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



Centro Interdipartimentale di ricerca sulle  
Digital Humanities - DHMoRe

[www.dhmore.unimore.it](http://www.dhmore.unimore.it)

**Di essere in possesso di particolare qualificazione professionale comprovata da concrete esperienze di lavoro o dalle capacità professionali dimostrate e dai risultati conseguiti nello svolgimento delle precedenti attività lavorative svolte in relazione all'incarico da conferire.**

RECAPITO CUI INDIRIZZARE LE COMUNICAZIONI RELATIVE ALLA SELEZIONE:

**INDIRIZZO      MAIL      CUI      INVIARE      LE      COMUNICAZIONI      RELATIVE      ALLA      SELEZIONE**

\_\_\_\_\_

- Allega alla domanda: curriculum vitae, \_\_\_\_\_

- Allega nulla osta da parte del responsabile della struttura di appartenenza.

Il sottoscritto dichiara che quanto indicato nella presente domanda corrisponde al vero ai sensi degli artt.46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Data \_\_\_\_\_

Firma **(a)**

\_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati e diffusi nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 e del D.lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.lgs. n. 101/2018, per gli adempimenti connessi alla presente procedura anche relativamente all'eventuale pubblicazione degli elenchi dei candidati e valutazione finale della Commissione approvata dall'organo competente.

Data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

- a) **La firma è obbligatoria, pena la nullità della domanda** (nel caso di trasmissione con PEC personale, la domanda e ciascuno degli allegati per i quali è richiesta la firma autografa saranno ritenuti validi anche se la stessa non è apposta, essendo il candidato identificato dal sistema informatico attraverso le credenziali di accesso relative all'utenza personale PEC).