

ALLEGATO 1 - programma d'esame

Professionalità ricercata/profilo richiesto:

La candidata/il candidato dovrà possedere competenze adeguate per la progettazione, pianificazione delle attività, realizzazione e controllo del ciclo di produzione multimediale per la formazione e live streaming di eventi formativi, culturali, istituzionali e divulgativi. Dovrà inoltre essere in grado di gestire la programmazione di eventi in web-conference e l'assistenza da remoto dei relatori e degli utenti. Dovrà inoltre possedere buone conoscenze informatiche, soprattutto dei principali pacchetti di produzione multimediale oltre una buona conoscenza dell'utilizzo delle principali attrezzature per le riprese e la produzione video/multimediale.

Materie e schema del programma d'esame (macroargomenti):

Le prove concorsuali, tese a valutare il possesso delle competenze individuali, inteso come complesso delle conoscenze e capacità tecniche coerenti con la natura del profilo ricercato, in osservanza dell'art. 35-quater comma 1 lett. a) del d.lgs. 165/01, verteranno sui seguenti argomenti:

- Legislazione universitaria
- Progettazione della produzione multimediale per la formazione
- Progettazione della produzione multimediale per la documentazione
- Progettazione e regia di eventi in live streaming
- Gestione di ambienti e sistemi per la formazione a distanza

Sono altresì richieste una buona conoscenza della lingua inglese, da esercitare anche in forma orale, e capacità di utilizzo degli applicativi informatici di uso più comune (Word, Excel), della posta elettronica e di Internet, degli strumenti di comunicazione a distanza (ad esempio Microsoft Teams, Zoom, Skype), oltre a conoscenze e competenze digitali di base.